



2^ EDIZIONE CORSO DI PROGETTAZIONE E PRODUZIONE DI MONTATURE CON TECNICHE DI STAMPA 3D – A.F. 2019-2020

Premessa

L'applicazione delle tecnologie di stampa 3D al settore dell'occhialeria ha impresso una svolta rivoluzionaria al modo di ideare e produrre le montature; si tratta della possibilità di personalizzare il prodotto, aderendo alle esigenze del cliente, sia sotto il profilo funzionale ed ergonomico, sia sotto il profilo estetico. Un'ulteriore ricaduta dell'applicazione della tecnologia riguarda la possibilità di contenere i costi di produzione e di gestione, una volta effettuato l'investimento iniziale per l'acquisto dei macchinari e del software necessari.

Obiettivi

Il corso si prefigge di far acquisire le conoscenze e le abilità di base per sviluppare tutte le fasi della produzione di montature con stampa 3D: dal concept al progetto con il supporto di software di modellazione 3D, al processo di realizzazione di un prototipo.

Destinatari

Addetti del settore ottico, designer, studenti provenienti da percorsi affini

Contenuti

Il corso si articola in 3 moduli:

Modulo A **durata 40 ore**, sviluppa le abilità fondamentali relative all'utilizzo del software di modellazione 3D **Rhinoceros**, **indispensabili** per affrontare con efficacia gli argomenti relativi alla progettazione e alla realizzazione di montature con stampa 3D; la frequenza del modulo non è obbligatoria per coloro che sono già in possesso delle conoscenze di base relative all'utilizzo del software;

Modulo B **durata 25 ore**, a carattere introduttivo, finalizzato all'acquisizione delle conoscenze teoriche fondamentali in **ambito ottico**: ottica, optometria, lenti oftalmiche, montature da occhiale (nomenclatura, caratteristiche merceologiche), normativa di settore e diritto d'autore (il modulo è facoltativo per coloro che hanno già maturato esperienza specifica nel settore);

UOF 2 - via Alex Visconti, 18

Via Alex Visconti, 18 – 20151 Milano.

tel. +39 02 88453442/02 88465588

otticaincomune.it plo.visconti@comune.milano.it



Modulo C **durata 70 ore**, è la parte principale del corso; si articola in una serie di contenuti specifici per affrontare attivamente l'esperienza di **progettazione e produzione** dell'occhiale: software di disegno e modellazione solida; progettazione della montatura, materiali per la stampa 3D, tecniche di stampa 3D, tecniche di taglio 2D dei metalli, colorazione e finitura; realizzazione finale di una montatura progettata su parametri "reali".

Durata e Frequenza

Per tutti e tre i moduli: **135 ore** complessive da novembre 2019 a giugno 2020.

L'impegno di frequenza è di 6 ore settimanali, il lunedì e il giovedì **dalle 19.30 alle 22.30**.

NB: l'orario delle lezioni del modulo A (*Rhinoceros*) è **dalle 19.00 alle 22.00**.

Sede

Il **modulo A** si svolgerà presso la sede di **via Pepe, 40** dal 7 novembre a dicembre

I **moduli B e C** si svolgeranno presso la sede di via **Alex Visconti, 18**, rispettivamente da gennaio a febbraio e da febbraio a giugno

Titolo rilasciato

Attestato di frequenza del Comune di Milano

Costo

Modulo A 187€

Moduli B + C 175€

Le prenotazioni sono aperte dal 4 ottobre

Per preiscriversi scaricare il modulo allegato e inviarlo compilato a:

plo.visconti@comune.milano.it ; per info: Tel 02 88453442