



QUARTA EDIZIONE DEL PROGETTO *MILANOSIFASTORIA*

MILANO CITTÀ APERTA



2017
2018

Settimana di apertura 6 -11 novembre 2017



Comune di Milano Comitato Organizzatore

Sindaco Giuseppe Sala
Assessore alla Cultura

Filippo Del Corno
Assessore all'Educazione e Istruzione

Anna Scavuzzo
Assessore alle Politiche del lavoro, Attività produttive, Commercio e Risorse umane

Coordinamento organizzativo

Direttore Cultura

Giulia Amato

Direttore Area Soprintendenza Castello, Musei archeologici e Musei storici

Claudio A. M. Salsi

Direttore Educazione

Luigi Draisci

Direttore Area Servizi Scolastici ed Educativi

Sabina Banfi

Servizio Funzioni Trasversali e Progetti Speciali

Gloria Giuditta Bellieni

Direttore Economia urbana e Lavoro

Renato Galliano

Direttore Area Lavoro e Formazione

Roberto Munarin

Unità Mercato del lavoro

Giuseppina Corvino

Liliana De Ponti



Rete Milanosifastoria Comitato Organizzatore

Presidente di IRIS (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia, capofila della Rete Milanosifastoria)
Maurizio Gusso

Segreteria del Coordinamento Scientifico e Organizzativo della Rete Milanosifastoria

Giacinto Andriani

Patrizia Bortolini

Concetta Brigadeci

Ivana Brunato

Marina Cavallini

Silvana Citterio

Cristina Cocilovo

Maria Rosa Del Buono

Debora Migliucci

Antonella Olivieri

Marilena Salvarezza

Andrea Terreni

In collaborazione con:



Archivio di Stato di Milano



Circolo Filologico Milanese



*Civica Scuola di Cinema
Luchino Visconti*



Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia



Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia – Ambito Territoriale di Milano

Con il patrocinio di:



Dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano



*UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI INTERNAZIONALI, GIURIDICI E STORICO-POLITICI*



Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano



Presidenza Regionale Lombardia

In gemellaggio con:



Festa Internazionale della Storia di Bologna

IL PROGETTO

Milanosifastoria è un Progetto pluriennale per il rilancio della cultura e della formazione storico-interdisciplinare nell'area milanese, promosso dalla Rete *Milanosifastoria* e dal Comune di Milano, in collaborazione con Archivio di Stato, Circolo Filologico Milanese, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti - Fondazione Milano, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Ambito Territoriale di Milano; con il patrocinio del Dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica di Milano, del Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici dell'Università degli Studi di Milano, del Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano e del FAI - Presidenza Regionale Lombardia.

Il Progetto, gemellato con la Festa Internazionale della Storia di Bologna e aperto alla collaborazione di altri soggetti, si distingue per alcune specificità innovative:

- uno stretto intreccio fra ricerca, documentazione, divulgazione e didattica storico-interdisciplinari;
- la valorizzazione del patrimonio storico come 'bene comune' e una messa a frutto del 'valore aggiunto' che la dimensione storica può apportare alla formazione culturale di tutte e di tutti;
- un intreccio equilibrato di specificità disciplinari, forme effettive di interdisciplinarietà e 'trasversalità' delle 'educazioni' al patrimonio, alla cittadinanza ecc.;
- un approccio globale (ambientale, demografico, economico, sociale, politico, culturale ecc.), 'glocale', interculturale, intergenerazionale e di 'genere' alla storia dell'area milanese, con aperture comparative verso altre aree italiane e non;
- un carattere fortemente interattivo e partecipativo.

Il Progetto è rivolto a chiunque viva nel territorio milanese e in particolare ai ricercatori, agli operatori dei Beni culturali, alle Scuole di ogni ordine e grado, alle Università, al mondo dell'associazionismo ecc. Ogni edizione è prevalentemente dedicata a una tematica monografica.

La prima (*Storia della istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili*) è iniziata il 3 novembre 2014 e si è conclusa nel settembre 2015.

La seconda (*Milano: il lavoro, la storia*) ha preso avvio il 5 novembre 2015 ed è terminata nell'ottobre 2016.

La terza (*Quale lavoro tra ieri e domani*) è iniziata il 7 novembre 2016 e si è conclusa nell'ottobre del 2017.

THE *MILANOSIFASTORIA* PROJECT

Milanosifastoria is an ongoing project whose aim is to provide a new approach to history and history education in the Milan area. The project is promoted by Rete *Milanosifastoria* and Comune di Milano.

Milanosifastoria's new approaches include:

- interconnections between research, documentation, dissemination and teaching;
- the enhancement and appreciation of the value of historical heritage.

The project is open to anyone living in the Milan area: especially researchers, students and teachers of all levels, universities and associations.

Each edition focuses on a different theme:

- the 1st edition (2014-2015) *Storia dell'istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili* deals with the history of education in Milan;
- the 2nd edition (2015-2016) *Milano: il lavoro, la storia* and the 3rd edition (2016-2017) *Quale lavoro tra ieri e domani* focus on the history of work and labour in Milan.

The 4th edition will:

- focus on migration from a demographic, social, economic and cultural point of view;
- look more closely at the role of migrations and social policy throughout Milan's history;
- give more importance to the value of migration memories in Milan's history.

The programme consists of:

- an opening week (6 to 11 November 2017) with conferences, seminars, lectures, roundtable discussions, debates, readings, theatre performances, concerts, guided tours, exhibitions, workshops etc.;
- further events (from November 2017 through to October 2018).

For more information:

[facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) and https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=18017.

LA QUARTA EDIZIONE DEL PROGETTO

La quarta edizione (6 novembre 2017 – ottobre 2018) di *Milanosifastoria* è dedicata alla tematica della storia delle migrazioni, degli scambi interculturali e delle forme di accoglienza nell'area milanese con i seguenti scopi:

- approfondire il ruolo delle migrazioni, degli scambi interculturali e delle politiche di accoglienza nel modello del 'Welfare ambrosiano' e nella storia 'globale' e 'glocale' di Milano, grazie anche alle aperture comparative verso altre aree italiane e non;
- valorizzare le memorie e le ricerche interdisciplinari sulla storia delle migrazioni e dell'accoglienza a Milano e in altre aree comparabili, e i loro luoghi come beni culturali e patrimonio storico;
- far dialogare le memorie di immigrati e autoctoni, spesso divise, fra loro e con la ricerca storico-interdisciplinare e artistica e i media, andando oltre gli stereotipi;
- gettare un ponte fra diversi passati (pre-industriale, industriale, post-industriale), presente e futuro, favorendo il dialogo fra persone di età, generazioni, provenienze e generi differenti.

Oltre ad alcune anteprime (settembre – ottobre 2017), la manifestazione prevede:

- una settimana di apertura (6-11 novembre 2017) con la presentazione del programma annuale della quarta edizione, convegni e seminari storiografici, tavole rotonde, incontri-dibattito, letture pubbliche, racconti scenici, spettacoli teatrali, concerti, visite guidate, mostre, laboratori didattici ecc.;
- iniziative successive, che si protrarranno fino all'ottobre del 2018.

Gli aggiornamenti del programma verranno pubblicati in progress sulle pagine [facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) e https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=18017.

RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano:

- tutti i soggetti che hanno contribuito con spazi, risorse e persone alla realizzazione delle singole iniziative;
- Marco Castellano, ideatore del logo, gentilmente donato alla Rete *Milanosifastoria*.

LA RETE MILANOSIFASTORIA

Il Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO) della Rete *Milanosifastoria* è attualmente formato dai rappresentanti di 53 soggetti collettivi (aderenti, insieme ad altri soggetti collettivi e persone, al Comitato promotore della Rete e sottoscrittori di un apposito Protocollo d'intesa):

ACLI di Milano
ANPI - Comitato Provinciale di Milano
Archeion Onlus - Amici dell'Archivio di Stato di Milano
Archivio del Lavoro - CGIL di Milano
ARCI di Milano
ASP (Azienda di Servizi alla Persona) Golgi-Redaelli
ASP IMMeSePAT (Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio)
Associazione Aforisma (Milano)
Associazione BiblioLavoro
Associazione Culturale Quaderni Aperti (Milano)
Associazione Scienza under 18 (Milano)
Associazione Toponomastica femminile
Auser Insieme Milano
BBN Editrice (Torino)
Biblioteca Civica di Cologno Monzese
Camera del Lavoro Metropolitana di Milano - CGIL
Casa della Cultura (Milano)
CeLIM (Centro Laici Italiani per le Missioni)
CEMEA (Centri di Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva) - Buccinasco
Centro Filippo Buonarroti (Milano)
Centro Lumina Società Cooperativa (Milano)
Centro Studi Schiavi di Hitler (Cernobbio)
CIDI di Milano
Circolo De Amicis e Fondazione Aldo Aniasi (Milano)
CISL - Unione Sindacale Territoriale Milano Metropoli Clio '92
CSBNO (Consorzio Sistema Bibliotecario Nord-Ovest)
FIAP (Milano)

FLC CGIL di Milano
Fondazione Anna Kuliscioff (Milano)
Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (Milano)
Fondazione Giacomo Brodolini (Milano)
Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'età contemporanea) - Sesto San Giovanni
Fondazione "Per Leggere - Biblioteche Sud Ovest Milano" (Abbiategrosso)
Fondazione Pio Istituto dei Sordi (Milano)
Fratelli dell'Uomo
ICEI (Istituto Cooperazione Economica Internazionale)
ILSC (Istituto lombardo di storia contemporanea)
IRIS (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia)
Istituto Comprensivo "Armando Diaz" (Milano)
Istituto Comprensivo Statale "Jacopo Barozzi" (Milano)
Istituto dei Ciechi di Milano
Istituto nazionale Ferruccio Parri - Rete degli Istituti storici della Resistenza e dell'età contemporanea
Istituto pedagogico della Resistenza
Mani Tese
Portare il Mondo a Scuola
Rete lombarda ELLIS (Educazioni, letterature e musiche, lingue, scienze storiche e geografiche)
Società Cooperativa Sociale Paideia (Milano)
Società Umanitaria
Teatro Officina - Associazione di cultura e spettacolo
UIL - Camera Sindacale di Milano
Unione Femminile Nazionale
"Zapruder" - Associazione Storie in Movimento

COMITATO PROMOTORE

Il Comitato promotore del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 53 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 23 soggetti collettivi e da 48 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082, insieme a quella del CSO.

Oltre ai 53 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AiIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) - Sezione Lombardia
Archivio di Stato di Milano
Associazione Chiamale Storie (Milano)
Associazione Culturale Askesis (Milano)
Associazione Culturale Il Nodo nell'Albero (Cesano Maderno)
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)
Associazione d'Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)
Associazione LAPSUS (Milano)
Associazione Museo Lab6 (Milano)
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)
Associazione Scuola Stoppani (Milano)
Compagnia teatrale *boviateatro* (Milano)
"École"
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano
Istituto Comprensivo Statale "Via Pareto" di via Gallarate 15 (Milano)
Istituto Professionale "Bertarelli" (Milano)
OHST (Office for History of Science and Technology) - University of California (Berkeley)
SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)
SISLAV (Società Italiana di Storia del Lavoro)
Società per l'Enciclopedia delle donne (enciclopediadelledonne.it)
"Vivalascuola"

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082.

PROGRAMMA

Lunedì 6 novembre

09.30-10.00: Palazzo Isimbardi, Sala degli Affreschi. Via Vivaio, 1

INAUGURAZIONE

Promossa da: Comune di Milano e Rete Milanosifastoria

Saluti istituzionali

Presentazione della quarta edizione del Progetto Milanosifastoria

Intervengono: Silvana Citterio e Maurizio Gusso

10.00-13.30 e 14.30-16.30: Palazzo Isimbardi, Sala degli Affreschi.

Via Vivaio, 1

Convegno storiografico *Le migrazioni nella storia*

Promosso da: Comune di Milano e Rete Milanosifastoria

Una riflessione di lungo periodo su persistenze e mutamenti nei fenomeni migratori, con attenzione particolare a Milano; forestieri, stranieri, diritti e opportunità

Intervengono: Patrizia Audenino, Paolo Barcella, Giovanni Gozzini, Alessio Menonna, Ernesto Perillo, Maddalena Tirabassi e Laura Zanfrini

Moderano: Cristina Cocilovo e Antonella Olivieri

17.30-19.30: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova, 32

Seminario *Donne che cambiano. Migrazioni femminili a Milano negli anni 1950-1970*

Promosso da: enciclopediadelledonne.it e Unione Femminile Nazionale

Negli anni del Boom Milano è la scena del cambiamento, innescato anche dal lavoro di migliaia di "emigranti" e da una presenza inedita delle donne nei settori chiave. Che siano donne in famiglia o sole, donne colte o che portano con sé saperi tradizionali, esse sperimentano, per sé e le generazioni future, nuovi itinerari di vita

Intervengono: Anna Badino, Vittorio H. Beonio Brocchieri, Giuliana Charetti e Marina Piazza

Coordinano: Concetta Brigadeci e Rossana Di Fazio

Martedì 7 novembre

09.30-13.00: Casa delle Associazioni e del Volontariato del Municipio 8, Villa Scheibler. Via Felice Orsini, 21

Laboratorio per le scuole secondarie *Storia dell'emigrazione italiana*

Promosso da: Casa delle Associazioni e del Volontariato dei Municipi 8 e 9, in collaborazione con Fondazione ISEC

Un percorso di conoscenza sulla storia dell'emigrazione italiana, attraverso la lettura dei documenti del tempo e l'ascolto di canti e parole di migranti e cittadini del paese ospitante

Interviene: Stefano Agnoletto

09.30-12.30: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova, 32

Mostra, video e concerto *Parità di genere e culture nella scuola inclusiva*

Promossi da: IC "Marcello Candia" e Unione Femminile Nazionale, in collaborazione con ICS "Jacopo Barozzi" e Toponomastica femminile

Studentesse e studenti dell'IC "Candia" raccontano storie di donne straordinarie. Per Barozzi Scuola Aperta la classe III A presenta laboratori di integrazione didattica nella lingua italiana dei segni (LIS)

Intervengono: Marilù Ariano, Nadia Boaretto, Concetta Brigadeci, Letizia Capra, Silvana Citterio, Giovanna Criscuolo, Maria Rosa Del Buono, Rossana Di Gennaro, Elvira Ferrandino, Daniela Lippera, Nunzia Mazzola, Francesca Sartori e Rocco Schiavone

14.30-17.30: Casa della Cultura. Via Borgogna, 3

Seminario *Migranti e lavoro. L'immigrazione a Milano dal dopoguerra ad oggi*

Promosso da: Archivio del Lavoro, BiblioLavoro e Casa della Cultura

La ricerca di migliori condizioni di vita fa parte della storia umana, per questo da sempre esistono le migrazioni, ed è attraverso il lavoro che si arriva a garantire diritti e integrazione sociale

Intervengono: Maurizio Ambrosini, Nazareno Panichella, Sandro Rinauro e Cristina Tajani

Testimonianze di: Shawky Geber, Celia Landaverde, Maria Rosa Mendez, Vincenzo Pinto e Giovanna Tedesco

Coordina: Ferruccio Capelli

09.00-12.00: Società Umanitaria, Auditorium. Via San Barnaba, 48
Seminario *In & Out. Emigranti e immigrati nel cinema italiano dell'età repubblicana. Panoramica storica*

Promosso da: BiblioLavoro, ILSC, IRIS, Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Società Umanitaria
Presentazione, proiezione, commento e discussione dell'antologia video omonima di Giacinto Andriani, Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Maurizio Guerri, Maurizio Gusso e Daniele Vola, BiblioLavoro - ILSC - IRIS - Istituto nazionale Ferruccio Parri - Società Umanitaria, Milano, 2017

Intervengono: Gli autori dell'antologia video

09.00-13.00: Casa delle Associazioni e del Volontariato del Municipio 7. Piazza Stovani, 3

Laboratorio per le scuole secondarie *Storia dell'emigrazione italiana*

Promosso da: Casa delle Associazioni e del Volontariato del Municipio 7, in collaborazione con Fondazione ISEC

Un percorso di conoscenza sulla storia dell'emigrazione italiana, attraverso la lettura dei documenti del tempo e l'ascolto di canti e parole di migranti e cittadini del paese ospitante

Interviene: Stefano Agnoletto

14.30-16.30: ASP Golgi-Redaelli, Palazzo Archinto. Via Olmetto, 6
Laboratorio *Dai documenti alla storia: Alfonso che a 8 anni scoprì l'America (Milano - Buenos Aires 1923)*

Promosso da: ASP Golgi-Redaelli, in collaborazione con IRIS, nell'ambito del Progetto *Milano Attraverso. Persone e luoghi che trasformano la città*

Letture guidate e commentate dei documenti tratti dal fascicolo personale di Alfonso Baima, che, dopo due anni trascorsi presso l'Istituto Derelitti, affronta da solo un lungo viaggio in piroscifo per raggiungere la madre emigrata in Argentina

Intervengono: Marco Bascapè, Daniela Bellettati e Maurizio Gusso

17.30-19.00: Spazio Molteplice. Corso Plebisciti, 8
Conferenza *Per una storia dell'emigrazione italiana nel mondo*

Promossa da: Fondazione ISEC e Terrenuove Cooperativa Sociale

Presentazione del libro di Stefano Agnoletto, *The Italians who built Toronto. Italian Workers and Contractors in the City's Housebuilding Industry, 1950-1980*, Peter Lang, Oxford, 2014

Intervengono: Roberto Bestazza e l'autore. Saluto introduttivo di Maurizio Gusso

09.30-17.00: Casa della Memoria. Via Federico Confalonieri, 14

Convegno di studi storici *Le articolazioni del welfare: dalle tutele municipali ai patronati sindacali per i lavoratori*

Promosso da: CGIL-CISL-UIL di Milano, Fondazioni Bruno Buozzi, Giuseppe Di Vittorio, Achille Grandi, Anna Kuliscioff e Giulio Pastore, INAS CISL, INCA CGIL, ITAL UIL e Patronato ACLI

Un approfondimento storico sull'avvio delle prime forme di tutele previdenziali e assistenziali promosse dalle organizzazioni sindacali italiane del lavoro, sulla nascita dei patronati e sul welfare municipalistico, che videro Milano straordinaria protagonista nel contesto della Prima guerra mondiale

Saluti istituzionali

Intervengono: Stefano Agnoletto, Barbara Bracco, Bianca Di Giovanni, Gianpiero Fumi, Fiorella Imprenti, Maria Grazia Meriggi, Domenico Pesenti, Morena Piccinini, Roberto Rossini e Giovanni Torluccio

10.30-12.30: Museo Martinitt e Stellinghe. Corso Magenta, 57

Visita guidata e laboratorio *I Martinitt e le Stellinghe di ieri e di oggi: riscatto generazionale e integrazione sociale*

Promossi da: Comunità educative Martinitt e Stellinghe e Museo Martinitt e Stellinghe

Il laboratorio prevede la testimonianza orale di ex Martinitt e Stellinghe e di ragazzi delle comunità educative, come esempio di restituzione e integrazione sociale, oltre alla visita del Museo, per conoscere la storia di Milano nell'Ottocento

Intervengono: Sabrina Gavillucci, ex Martinitt, ex Stellinghe e ragazzi delle Comunità educative Martinitt e Stellinghe

17.30-19.30: Biblioteca Valvassori Peroni. Via Valvassori Peroni, 56

Incontro-dibattito *Immigrati meridionali a Milano nei film degli anni '50-'70*

Promossa da: BiblioLavoro, Comune di Milano - Servizio Biblioteche Rionali (Ufficio Valorizzazione Sezioni di Storia Locale), ILSC, IRIS, Istituto Nazionale Parri e Società Umanitaria

Presentazione, proiezione, commento e discussione di sequenze da film su immigrati e immigrate meridionali a Milano negli anni '50-'70

Saluti istituzionali

Intervengono: Giacinto Andriani, Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Pietro Esposito, Maurizio Guerri, Maurizio Gusso e Daniele Vola

21.00-23.00: Nuovo Teatro Ariberto. Via Daniele Crespi, 9

Lezione spettacolo *Sulla scena del mondo. Storie di bellezza e genialità attraverso le Esposizioni Universali*

Promossa da: Storia e Narrazione

Un secolo e mezzo di storia delle Esposizioni Universali. Un tempo mosso in origine da una spinta ideale superlativa: chiamare a raccolta gli esseri umani di ogni parte del mondo con ciò che di più bello e utile avevano creato. In una cavalcata travolgente (che passa due volte per Milano, nel 1906 e nel 2015) Paolo Colombo racconta le cose fantastiche che accadono quando si è lì, sulla scena del mondo

Intervengono: Paolo Colombo e Pietro Cuomo

10.00-12.00: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova, 32

Visita guidata all'Archivio di Unione Femminile Nazionale

Promossa da: ASP Golgi-Redaelli e Unione Femminile Nazionale, nell'ambito del Progetto *Milano Attraverso. Persone e luoghi che trasformano la città*

Intervengono: Marco Bascapè, Concetta Brigadeci, Eleonora Cirant, Donata Diamanti e Angela Gavoni

15.00-17.00: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova, 32

Presentazione del libro *L'età del transito e del conflitto. Bambini e adolescenti tra guerre e dopoguerra 1939-2015* (a cura di Maria Bacchi e Nella Roveri, Il Mulino, Bologna, 2016)

Promossa da: IRIS e Unione Femminile Nazionale

Quali fili collegano le vicende dei ragazzi ebrei provenienti dai paesi dell'Europa centro-orientale nascosti e salvati a Villa Emma (Nonantola) nel 1942-1943 e quelle dei minori che oggi arrivano sulle coste mediterranee in fuga da guerre e povertà? Che ruolo possono avere le comunità che accolgono, le relazioni educative, gli incontri con i coetanei, nella possibilità di riparare i traumi subiti e di darsi un futuro?

Intervengono: Luce Bonzano, Concetta Brigadeci, Sara Honegger, Nicole Janigro, Elvira Mujčić, Cettina Nicosiano, Valeria Verdolini e le curatrici

Venerdì 10 novembre

17.30-19.30: Museo di Storia Naturale, Aula Magna. Corso Venezia, 55

Conferenza *Una storia della storia dell'uomo*

Promosso da: Centro Filippo Buonarroti e Museo di Storia Naturale

Recenti studi antropologici hanno evidenziato che la storia della nostra specie ha vissuto molte biforcazioni, vicoli ciechi, percorsi paralleli. Da Lucy a Neanderthal fino ai Denisoviani è una storia in continuo aggiornamento

Intervengono: Anna Alessandrello e Maurizio Casiraghi

21.00-22.30: Casa dei Diritti. Via Edmondo de Amicis, 10

Spettacolo *"L'è tut un laurà"*

Promosso da: Coro Fà & Desfà – Gruppo dell'Associazione Culturale Voci di Mezzo

Canzoni popolari di diverse regioni italiane, corredate da letture e proiezioni, creano un viaggio tra differenti scenari legati al tema "lavoro". Spunti di riflessione sul valore del canto popolare ieri e oggi

Interviene: Coro Fà & Desfà

10.30-12.30: Circolo di Via De Amicis 17. Via Edmondo De Amicis, 17

Letture scenica *Leonardo, un cervello in fuga* di e con Pietro Cuomo

Promossa da: Art in the City, FIAP e Fondazione Aldo Aniasi

Un personaggio tra i più celebri, raccontato in maniera appassionata e non ortodossa: una lettura pensata per sfatare leggende e falsi miti che circolano su Leonardo, con l'ambizione di raccontarlo al di là dei luoghi comuni

Saluti istituzionali

Intervengono: Michele Buccoli e Pietro Cuomo

16.30-18.30: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova, 32

Performance *Mediterraneo dei diritti sospesi*, a cura di *bovisateatro*

Promossa da: Compagnia teatrale *bovisateatro* e Unione Femminile Nazionale

Performance tratta da *Lacrime di sale. La mia storia quotidiana di medico di Lampedusa fra dolore e speranza* di Pietro Bartolo e Lidia Tilotta, Mondadori, Milano, 2016; riduzione e regia di Fernando Villa. Nel libro Pietro Bartolo racconta la propria esperienza di "salvataggio senza eroismi" dei migranti. Dal libro è nato il film di Gianfranco Rosi, *Fuocoammare*, premiato nel 2016 con l'Orso d'oro al Festival di Berlino. Le letture si svolgono intorno a una simbolica zattera che naviga fragile sul Mediterraneo dei diritti sospesi, i loro, ma anche i nostri

Interviene: Compagnia teatrale *bovisateatro*

PER INFORMAZIONI

Segreteria organizzativa di *Milanosifastoria*

via Deledda 9/a - 2° piano

c/o Comune di Milano - Assessorato all'Educazione e Istruzione

Area Servizi Scolastici ed Educativi

Tel: 02-88447333

E-mail: milanosisfastoria@libero.it

QR-code



facebook.com/milanosifastoria



www.storieinrete.org



www.comune.milano.it

Progetto grafico

a cura di Fabrizio Saturno - www.graphicink.it

Graphic-Ink



Fonte dell'immagine di copertina: pianta prospettica di Milano (Lafréry, 1573)

Stampato a Milano presso la Civica Stamperia nel mese di ottobre 2017

Tutti gli eventi sono gratuiti e a partecipazione libera nei limiti della capienza delle sedi